

K I N O
Zorza
 DOLBY DIGITAL 3D

**FESTIWAL FILMÓW CHRZEŚCIJAŃSKICH ARKA
 LISTOPAD 2017 W KINIE ZORZA / RZESZÓW**

WEŹ UDZIAŁ W WIELKIM ŚWIĘCIE KINA CHRZEŚCIJAŃSKIEGO. ZOBACZ FILMY, KTÓRE ZMIENIAJĄ ŻYCIE



festiwal filmów
 chrześcijańskich

ARKA / XI / 2017

4 listopada (sobota) / godz. / 19:00 / **Sprawa Chrystusa**
 rez. John Gunn. Pokaz przedpremierowy.

5 listopada (niedziela) / godz. / 17:00 / **Ziemia bezdomnych**
 rez. Marcin Janos Krawczyk. Po filmie spotkanie z reżyserem.

11 listopada (sobota) godz. / 16:00 / **Cisza**
 rez. Sobo Swobodnik

12 listopada (niedziela) godz. / 16:00 / **Życie brata Rogersa**
 rez. Wspólnota z Taize. Po filmie spotkanie ze wspólnotą Taize z Rzeszowa.

18 listopada (sobota) godz. / 15:00 / **Ostatni bastion**
 rez. Jordan Allot.

18 listopada (sobota) godz. / 16:00 / **Oblicza miłosierdzia**
 rez. David Naglieri. Po filmie spotkanie z Beatą Bodzioch z grupy modlitwnej Kustodia, która w łagiewnikach modli się za kapłanów.

25 listopada (sobota) godz. / 16:00 / **Gurgacz**
 rez. Dariusz Walusiak. W tematykę filmu wprowadzi Mateusz Bryg – koordynator Ekstremalnej Drogi Krzyżowej.

26 listopada godz. / 17:00 / **Loyola**
 rez. Paolo Dy.

Bilety w kasie kina
 i na www.festiwalarka.pl

f /FilmyKtoreZmieniajaZycie

DO ZOBACZENIA W KINIE ZORZA!



Festiwal Filmów Chrześcijańskich ARKA jest dla tych, którzy są ciekawi. Dla tych, którym nie jest wszystko jedno. Dla tych, którzy jak Lee Strobel poszukują prawdy i odpowiedzi na najważniejsze pytania. Wreszcie dla tych, którzy kochają kino i chcą w nim spędzać czas w przekonaniu, że nie był to czas stracony.

W drugiej edycji ARKI widzowie w rzeszowskim Kinie Zorza obejrzą osiem wybranych, nigdy dotąd nie pokazywanych w naszym kraju filmów, które najpełniej wpisują się w ideę festiwalu.

Festiwal wzbogacony zostanie o prelekcje i dyskusje, które poprowadzą zaproszeni goście, a **5 listopada po filmie „Ziemia bezdomnych“ odbędzie się spotkanie z reżyserem Marcinem Janosem Krawczykiem.**

W trakcie Festiwalu będzie też możliwość skorzystania z Filmowej Cafe.

**Każdy z filmów będzie podporządkowy danej kategorii:
WIARA / NADZIEJA / MIŁOŚĆ /**

PROGRAM FESTIWALU:

4 listopada 2017 r. (sobota)

19:00

SPRAWA CHRYSYDUSA

The Case for Christ (Sprawa Chrystusa), reż. John Gunn

USA 2017; czas trwania 112 min.

Lee był dokładnie tam, gdzie się spodziewał: na samej górze. Jego mistrzowskie reportaże śledcze przynosiły mu nagrody i awanse w „Chicago Tribune”, w domu czekała na niego kochająca rodzina, miał poczucie że jako pan swojego losu jest zawsze nieomylny... Pewnego wieczoru jednak wszystko się zmieniło, a Lee, zagorzały racjonalista i ateista, musiał zmierzyć się nie tylko z groźbą utraty rodziny, ale i z największą tajemnicą chrześcijaństwa: zmartwychwstaniem Jezusa.

Zrealizowany z rozmachem film biograficzny oparty na prawdziwej historii Lee Strobla, dziennikarza, laureata Nagrody Pulitzera, autora bestsellerowej książki będącej zarówno zapisem jego drobiazgowego śledztwa w sprawie faktów dotyczących Zmartwychwstania, jak i niezwykłym świadectwem nawrócenia i próbą odpowiedzi na pytanie, czym w istocie jest prawdziwa miłość.

5 listopada 2017 r. (niedziela)

17:00

ZIEMIA BEZDOMNYCH

Ziemia bezdomnych, (Land of the Homeless), reż. Marcin Janos Krawczyk

Polska 2017; czas trwania: 50 min.

Po filmie spotkanie z reżyserem

Ojciec Paleczny, zakonnik, który całe życie poświęcił pomocy bezdomnym, był autorem idei zbudowania solidnego jachtu, którym mógłby wraz z podopiecznymi opłynąć Ziemię. Zmarł w 2009 roku, ale jego „testament” pozostaje wciąż aktualny. Grupa warszawskich przyjaciół duchownego konfrontuje się z ambitnym planem, wymagającym koordynacji prac wielu ludzi, konsekwencji i – przede wszystkim – trzeźwości. Jednym z bohaterów jest spawacz, pan Sławek. Czy uda mu się pokonać chorobę alkoholową i dokończyć dzieła?

11 listopada 2017 r. (sobota)

16:00

CISZA

Silencium, (Cisza) reż. Sobo Swobodnik

Niemcy 2015; czas trwania: 84 min.

„Ora et labora”–„Módl się i pracuj”. To główna idea zakonu benedyktynek, które żyją w oddalonym od cywilizacji klasztorze położonym na zboczach Jury Szwabskiej. Cztery zakonnice, przeor tworzą wspólnotę dla której czas stanął w miejscu. Jednak rzeczywistość i otaczający ich świat dają o sobie znać. Siostry zmagają się z trudami codzienności, które zmuszają je do otwarcia klasztornych murów. Jak pogodzić potrzebę oddania Bogu z wyzwaniami współczesności?

12 listopada 2017 r. (niedziela)

16:00

ŻYCIE BRATA ROGERA

Moments in the Life of Brother Roger , (Życie brata Rogera), reż. Wspólnota z Taize

Taizé, Francja; czas trwania: 90 min.

Po filmie spotkanie ze wspólnotą Taize z Rzeszowa.

Historia niezwyklej, charyzmatycznej osobowości, gotowej podjąć wyzwanie zjednoczenia chrześcijan, budowania wspólnoty młodych i wspólnoty biednych. Opowieść o życiu brata Rogera, założyciela wspólnoty Taizé, zamknięta w kilkunastu przełomowych momentach – począwszy od dzieciństwa w górskiej, szwajcarskiej wiosce, poprzez osiedlenie się, w czasach drugiej wojny światowej, we francuskiej miejscowości Taizé, aż do tragicznej śmierci brata, która nastąpiła podczas wieczornej modlitwy.

Film zawiera niepublikowane wcześniej fragmenty wywiadów z bratem Rogerem. Osią tej historii są między innymi wspomnienia braci ze Wspólnoty, wieloletnich przyjaciół, w tym

słynnego francuskiego filozofa - Paula Ricœura, przedstawicieli kościoła katolickiego i protestanckiego, a także siostry brata Rogera, która mieszkała w Taizé od 1941 roku.

18 listopada 2017 r. (sobota)

15:00

OSTATNI BASTION

Our Last Stand (Ostatni bastion), reż. Jordan Allott

USA/Irak/Syria; czas trwania: 54 min.

Filmowa opowieść o losach społeczności chrześcijańskich - Asyryjczyków, Chaldejczyków, Syriaków - zagrożonych wojną domową i atakami ISIS. Bohaterka filmu, Helma, asyryjsko-amerykańska nauczycielka z Nowego Jorku, spędza letnie wakacje w Iraku i Syrii. Podczas swojej podróży trafia do obozów dla uchodźców, którzy uciekli przed ISIS, spotyka milicjantów broniących ostatnich wioszek oraz dociera do własnej rodziny w Qamishli w północnej Syrii. Helma staje się świadkiem rozpacz i prześladowań ale także aktów odwagi i budzącej się nadziei. Odkrywa, co to znaczy poświęcić się za swoją wiarę i społeczność.

16:00

OBLICZA MIŁOSIERDZIA

The Face of Mercy (Oblicze miłosierdzia), reż. David Naglieri

USA 2016; czas trwania 57 min.

Dokument opowiada o wizjach miłosiernego Boga doświadczanych przez św. Siostrę Faustynę i o roli Jana Pawła II, który rozpowszechnił orędzie o Bożym Miłosierdziu. Łącząc historię i teologię ze współczesnymi świadectwami i nowoczesnymi efektami wizualnymi, pokazuje oblicze miłosierdzia we współczesnym świecie.

W filmie wypowiadają się m.in.: prezydent Polski Andrzej Duda, kard. Stanisław Dziwisz oraz matka Petra Kowalczyk, przełożona Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia. Pośród tych historii są również świadectwa zwykłych ludzi - kobiety, która odnalazła siłę przebaczenia po tym, jak jej rodzina została wymordowana podczas ludobójstwa, futbolisty, który porzucił karierę, aby dzielić się miłosierdziem Chrystusa z bezdomnymi oraz młodej wdowy, która okazała miłosierdzie zabójcy swojego męża.

Te poruszające wyznania stanowią niezbitą dowód, że Boże miłosierdzie nie jest wytworem abstrakcyjnej teologii, ale jest żywe, obecne i ma moc zmieniania świata.

Po filmie spotkanie z Beatą Bodzich z grupy modlitewnej Kustodia, która w Łągiwnikach modli się za kapłanów.

25 listopada 2017 r. (sobota)

16:00

GURGACZ

Gurgacz (tytuł roboczy), reż. Dariusz Walusiak
Polska 2017; ok. 70 min.

Film jest portretem niezwykłego kapłana, który nie wahał się konsekwentnie podążać drogą sumienia w najczarniejszych latach powojennej Polski, drogą, na której czekała go męczeńska śmierć. Ksiądz Władysław Gurgacz, jezuita, był kapelanem Polskiej Podziemnej Armii Niepodległościowej. Głosił prawdę w czasach zniewolenia. Ratował zbłąkane dusze, prowadząc je do Boga. Był oddanym sługą Maryi, całe życie pozostając wierny Bogu i Ojczyźnie. Idąc za głosem sumienia, trwał do końca przy młodych żołnierzach, którzy z bronią w ręku przeciwstawili się komunistycznemu reżimowi. W 1939 r., na początku swej kapłańskiej drogi, przed obrazem NMP Królowej Polski złożył siebie w ofierze za ratowanie ukochanej Ojczyzny. Osiem lat później skazany został na śmierć w więzieniu na Montelupich.

Film dofinansowany przez Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych.

W tematykę filmu wprowadzi Mateusz Bryg – koordynator Ekstremalnej Drogi Krzyżowej.

17:00

LOYOLA

Ignacio de Loyola (Loyola), reż. Paolo Dy
Filipiny 2016; czas trwania 118 min.

„Gdybyś słyszał głos Boga, czy chciałbyś zachować to dla siebie?”

Dramat historyczny oparty na „Opowieści Pielgrzyma” – autobiografii św. Ignacego z Loyoli, założyciela zakonu jezuitów. To historia żołnierza, grzesznika i człowieka przemocy, który, starając się zwrócić się ku światłu, musiał stoczyć walkę na śmierć i życie ze swoimi wewnętrznymi demonami.

CENNIK:

Data	Godz.	Tytuł filmu	Cena biletu
4 listopada (sobota)	19 ⁰⁰	„Sprawa Chrystusa“	➤ normalny: 15 zł ➤ ulgowy: 13 zł*
5 listopada (niedziela)	17 ⁰⁰	„Ziemia bezdomnych“	➤ normalny: 10 zł
11 listopada (sobota)	16 ⁰⁰	„Cisza“	➤ normalny: 12 zł
12 listopada (niedziela)	16 ⁰⁰	„Życie brata Rogera“	➤ normalny: 12 zł
18 listopada (sobota)	15 ⁰⁰	„Ostatni bastion“	➤ normalny: 10 zł ➤ karnet na dwa filmy w tym dniu : 15 zł
	16 ⁰⁰	„Oblicza miłosierdzia“	
25 listopada (sobota)	16 ⁰⁰	„Gurgacz“	➤ normalny: 10 zł

26 listopada (niedziela)	17 ⁰⁰	„Loyola“	➤ normalny: 12 zł
--------------------------	------------------	----------	-------------------

*** Upoważnieni do zakupu biletów ulgowych: emeryci, renciści i osoby powyżej 60 roku życia**

**Rezerwacje, a także szczegółowe informacje uzyskają Państwo
pod nr telefonu:
17 853 26 37**

oraz

*www.kinozorza.pl
zorza@kinozorza.pl*