

# ŚPIEWY WAKACYJNYCH DNI WSPÓLNOTY



**Rzeszów 2002**

## **ZASADY DOBORU ŚPIEWÓW MSZALNYCH**

Śpiew jest integralną częścią liturgii, dlatego dobór pieśni nie może być przypadkowy. Przede wszystkim na Mszy Świętej należy śpiewać pieśni, a nie piosenki religijne. Powinny być to utwory, których melodia i tekst są wystarczająco godne wartościowe. O doborze pieśni decyduje: główna myśl celebracji, czas wykonania, okres liturgiczny, możliwości uczestników.

### **Pieśń na Wejście:**

- Wprowadza w myśl przewodnią celebracji
- buduje wewnętrzną jedność zgromadzonych
- towarzyszy procesji wejścia
- wprowadza nastrój misterium liturgicznego

### **Pieśń na przygotowanie darów**

- ponieważ rozpoczyna się już liturgia eucharystyczna należy wykonywać śpiewy o miłości Boga i bliźniego
- można śpiewać pieśni dziękczynne za Boże dary dla nas

### **Pieśni na Komunię**

- nadaje charakter uroczysty procesji komunijnej
- przez jedność głosów wyraża jedność przyjmujących Komunię Świętą
- wyraża radość
- dobrze gdy nawiązuje do Liturgii Słowa
- można śpiewać pieśni o Eucharystii jako pokarmie lub pieśni o charakterze paschalnym
- nie należy wykonywać pieśni adoracyjnych

### **Pieśni uwielbienia po Komunii**

- jest raczej pieśń uwielbienia Bogu Ojcu niż dziękczynienia

### **Pieśni na zakończenie**

- powinny kontynuować przewodnią myśl celebracji
- jest zachętą do niesienia ze sobą darów duchowych, które otrzymaliśmy na Eucharystii
- towarzyszy procesji wyjścia

- nie musi być typowo liturgiczna ( nie należy traktować tego jako zachęty do piosenek).

### **Adwent**

- pieśni o treści parazyjnej, mówiąca o ostatecznym przyjściu Jezusa
- w ostatnim tygodniu tematem Mszy Świętej są wydarzenia w Nazarecie

### **Boże Narodzenie**

- kolędy, śpiewamy je do Niedzieli Chrztu Pańskiego, w Polsce do 2 II

### **Okres zwykły aż do Popielca**

- pieśni mówią o Jezusie nauczającym

### **Wielki Post**

- w I tygodniu teksty mówią o oddaniu się w opiekę Bogu
- w II tygodniu jest mowa o światłości, o poszukiwaniu Bożego oblicza
- w III tygodniu mowa jest o chrzcie, o sakramencie Pojednania, o przemianie życia, o krzyżu

### **Triduum Paschalne**

1. Wielki Czwartek
  - to pierwszy dzień Triduum, a nie Boże Ciało
2. Wielki Piątek
  - w śpiewach sławimy chwałę zwycięstwa Pana przez krzyż
3. Wielka Sobota
  - w tym dniu nie ma Eucharystii, modlimy się Liturgią Godzin
4. Wielkanoc
  - pieśni o zmartwychwstaniu

# PIEŚNI NA ZAWIĄZANIE WSPÓLNOTY:

## *„Łaską jesteśmy zbawieni”*

**Łaską jesteśmy zbawieni** z łaski możemy tu stać. Łaską usprawiedliwieni i przez baranka krew

Wzywasz nas Panie do siebie przed Twój w niebie tron, my łaską obdarzeni Tobie składamy hołd.

## *„Oczyść serce me”*

1. **Oczyść serce me**, chcę jak złoto lśnić i jak czyste srebro - Oczyść serce me, chcę czystego złota blaskiem lśnić.

ref. Zstąp ogniu, zstąp, przyjdź oczyść serce me, pragnę być święty, Tobie oddany Panie, Chcę zawsze być święty, Tobie mój Mistrzu na zawsze oddany, gotów by służyć Ci.

2. Oczyść serce me, obmyj swoją krwią, spraw bym mógł być święty - Oczyść serce me z najtajniejszych grzechów oczyść je.

## *„Zjednoczeni w Duchu”*

**Zjednoczeni w Duchu**, zjednoczeni w nim, Zjednoczeni w Duchu, zjednoczeni w nim, Módlmy się, aby jedność była odnowiona w nas, Aby świat cały poznał uczniów Chrystusa w nas, aby świat cały ujrzał miłość w nas.

2. Wraz z innymi pójdziemy, podaj mi swoją dłoń, Wraz z innymi pójdziemy, podaj mi swoją dłoń, Wszystkim głosić będziemy tę radosną dla nas wieść: że nasz Pan kroczy z nami, że nasz Pan z nami jest, że nasz Pan zawsze z nami wszędzie jest.

3. Chcemy razem pracować chcemy złączyć swój trud, Chcemy razem pracować chcemy złączyć swój trud, By nie stracić godności, którą Pan obdarzył nas, aby strzec ludzkiej dumy, aby strzec dumy swej, żeby człowiek zachował godność swą.

4. Niechaj chwała brzmi Ojcu, który stworzył ten świat / x2  
 Chwała też Chrystusowi, który Synem Jego jest, i Duchowi też chwała,  
 który jednoczy nas, i Duchowi też, który łączy nas.

## PIEŚNI NA WEJŚCIE:

### „Powstań i świeć”

t.: por. Iz 60

m.: Gocam



odrzuć daleko już twój smu - tek. Je - ru - za - lem,

Je - ru - za - lem śpie - waj, tańcz przed twym Bo - giem.

2. Do twojego światła nadciągną narody, Królowie do blasku twego wschodu. Mnogość wielbłądów zaleje Cię, zza morza nadpłyną bogactwa. Przybędą z Efy, ze Saby, z Madianu, nucąc razem hymny na cześć Pana.

3. Obce narody naprawią twe mury, ich królowie będą Ci służyli. Będę źródłem twojej radości, nazwą ciebie miastem Boga. Dni twojej żałoby na zawsze skończone, Pośród ludów będziesz mnie wychwalać.

### *„Duch Pański napelnił okrąg ziemi”*

opr. t. i m.: G. Skop

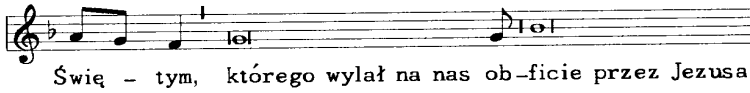
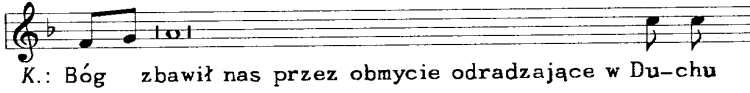
Ant. Duch Pań-ski na-peł-nił o-krąg zie - mi,

al-le-lu - ja. Ra - duj-my się przed Pa - nem

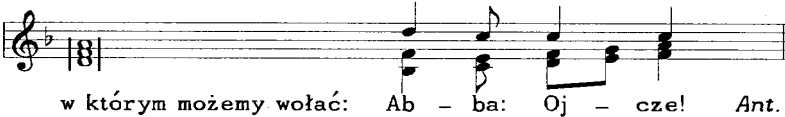
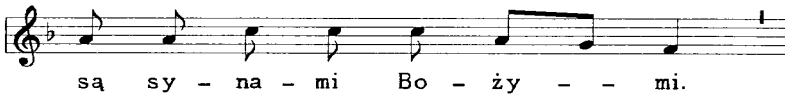
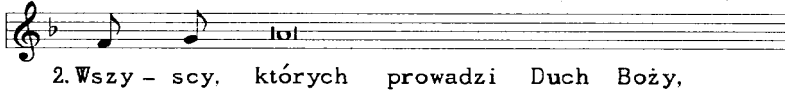
i wy-sła-wiaj-my wiel-kie dzie-ła Bo - że,

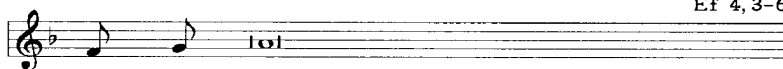
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

## Tt 3, 5b-7



## Rz 8, 14-15

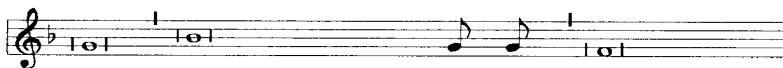




3. U - si - łąmy więc zachować jedność Ducha



dzię-ki wię-zi, ja-ką jest po- kój. Jedno jest Ciało i



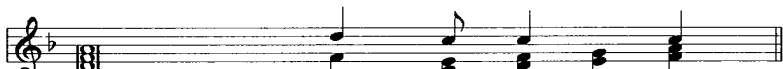
jeden Duch, bo też zosta-liś-my wez-wani w jednej nadziei,



jaką daje nasze po - wo - ła - nie.

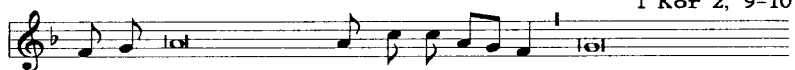


Jeden jest Pan, jedna wiara, je - den chrzest.



Jeden jest Bóg i Oj - cieć wszyst - kich. *Ant.*

1 Kor 2, 9-10



4. Ser-ce człowieka nie zdo-ła-ło po-jać, jak wielkie rzeczy



przygotował Bóg tym, któ - rzy Go mi - łu - ją.



Nam zaś o-bja-wił to Bóg przez Du - cha, który przenika



wszy-stko, nawet głębokości Bo - ga sa - me - go. *Ant.*



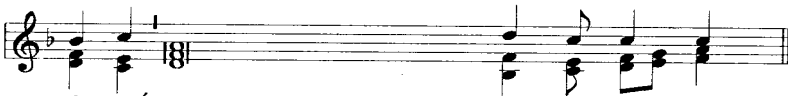
2 Kor 1, 21-22



5. Bóg jest Tym, który nas u-mac-nia w Chry-stu - sie,



i Tym, któ-ry nas na-maś-cił. On też wy-cis-nął na nas



pieczęć i zostawił zadatek Ducha w ser-cach naszych. *Ant.*

Rz 8, 26



6. Duch przy-chodzi z pomocą na-szej sła-boś - ci.



Gdy bowiem nie u-mie-my się mo-dlić, tak jak trze-ba,



sam Duch przyczynia się za na-mi w bła-ga-niach,



których nie można wy - ra - zić sło - wa - mi. *Ant.*

# PIEŚNI NA PRZYGOTOWANIE DARÓW:

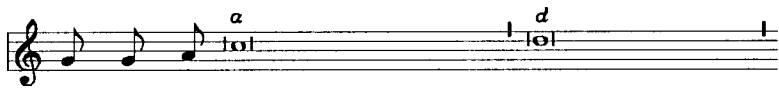
## „Będziesz miłował”

Na chor mieszany m.: L. Deiss

Bę - dziesz mi - ło - wał Pa - na Bo - ga swe -  
go swym ca - łym ser - cem i ca - łą swą du - szą, swym  
ca - łym u - my - ślem i ca - łą swą mo - cą: a bliż -  
nie - go swe - go jak siebie sa - me - go.



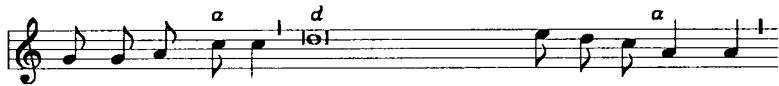
1. Słuchaj, mój ludu, Pan Bóg nasz, On jest jedynym Pa-nem.



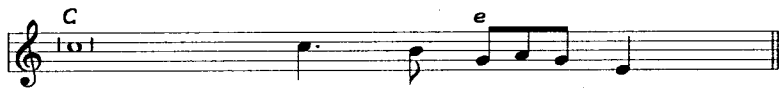
2. Będiesz mi-łował Pana Boga swego, całym swoim sercem,



ca-łą swo-ją du-szą, i całą swo - ją mo - cą!



3. Jak bardzo pragnę, aby słowa przeka-za-ne ci dzi-siaj,



zapadły głęboko w two - je ser - ce.

### „Panie mój, cóż Ci oddać mogę”



Ref.: Pa-nie mój, cóż Ci od-dać mo - gę



za bez - miar nie - zli - czo - nych łask?



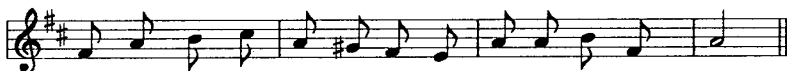
W każ - dy dzień sła - wić bę - dę Cię,



wiel-bić Cię. Al - le - lu - ja!



1. Gdy wy-zna-ję nę-dzę swą, jak Oj-ciec słuchasz mnie.



Gdy lęk śmier-ci mnie o-gar-nia, Ty u-mac-niasz mnie.

2. Błogosławię Imię Twe, - I sławie dobroć Twą, -  
Wiem, że dojdę drogą Twoją - W święty Ojca dom. - *Ref.*

## PIEŚNI NA PROCESJĘ KOMUNIJNĄ:

### „Uczta Pańska”

t.: s. Imelda, fel.

m.: ks. I. Pawlak

The musical score is written for a single voice part in treble clef. It begins in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The score consists of nine staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The sixth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The seventh staff has a treble clef and a key signature of one flat. The eighth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The ninth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The score ends with a double bar line.

S.: 1. Kie - dy ra - zem się scho - dzi - my  
na ła - ma - niu te - go chle - ba.  
Two - ją, Je - zu, śmierć gło - si - my  
o - cze - ku - jąc przyj - ścia Twe - - go.  
*Ref.: W.: U - czta Pań - ska jest pa - miąt - ką*  
*tej Wie - cze - rzy przed wie - ka - mi,*  
*kie - dy Je - zus w noc os - tat - nia*  
*w rę - ce ludz - kie był wy - da - ny.*

2. Ludzkim sercom się powierzył, - Bo do końca umiłował, -Aby człowiek tu na ziemi - Nosił w sobie życie Boga. - *Ref.*

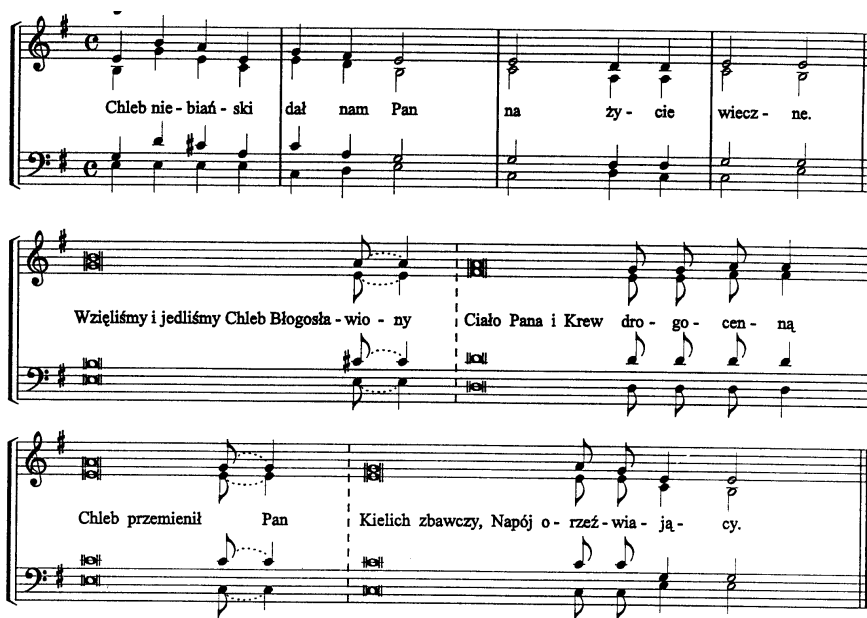
3. Sławmy Ciało Chrystusowe - Z Matki czystej narodzone, -Które za nas ofiarował - Na swym krzyżu umęczone. - *Ref.*

4. Za przykładem swego Pana, - Czyńmy razem dziękczynienie, - Niechaj nowe przykazanie - Serca nasze tu przemieni. -*Ref.*

5. Uczto święta, uczto Boska, - Ty napełniasz dusze łaską, -Życie, które nie zna końca - Już przed nami dziś odsłaniasz. -*Ref.*

6. Świętą Chleba tajemnice - Głośmy sercem i ustami, -Ten posiłek daje życie - W Dom Ojcowski nas prowadzi. -*Ref.*

### *„Hymn etiopski”*



Chleb nie-biań-ski dał nam Pan na ży-cie wiecz-ne.

Wzięliśmy i jedliśmy Chleb Błogosła-wio-ny Ciało Pana i Krew dro-go-cen-ną

Chleb przemienił Pan Kielich zbawczy, Napój o-rzeż-wia-ja-cy.

2. Przyjawszy Święty Chleb będziemy wystawiali Boga, który na całej ziemi uczynił wielkie rzeczy. Radujcie się sprawiedliwi w Panu, Przyjmując Ciało i Krew Chrystusa.

3. Dziś spożywaliśmy Chleb aniołów. Dziś oglądaliśmy naszego Pana Jezusa Chrystusa. Dziś wychwaliliśmy Węgiel żarzący się na ołtarzu, W cieniu którego śpiewają Serafiny.

4. Dziś usłyszeliśmy wielki i słodki głos: „To Ciało spali ciernie grzechów i oświeci dusze ludzi Przyjmujących Boski Pokarm”.

### *„Baranki”*





2. W swej miłości wiekuiestej On nas swoją krwią częstuje - Nam też ciało Swe przeczyste, Chrystus Kapłan ofiaruje.
3. Na drzwi świętą krwią skropione, anioł mściciel z lękiem wзира - Pędzi morze rozdzielone, wrogów w nurtach swych pożera.
4. Już nam Paschą tyś jest Chryste, wielkanocną też Ofiarą - Tyś przaśniki nasze czyste dla dusz prostych z szczerą wiarą.
5. O, Ofiarno niebios święta, Ty moc piekła pokonywasz - zrywasz ciężkie śmierci pęta, wieniec życia nam zdobywasz.
6. Chrystus piekło pogromiwszy, swój zwycięski znak roztacza - Niebo ludziom otworzywszy króla mroków w więzy wtlacza.
7. Byś nam wiecznie Jezu drogi wielkanocną był radością - strzeż od grzechu, śmierci srogiej odrodzonych Twą Miłością.
8. Chwała Ojcu i Synowi, który z martwych żywy wstaje - i Świętemu też Duchowi niech na wieki nie ustaje.

## PIEŚNI NA UWIELBIENIE:

### *„Laudate pueri”*



### *„Tyś jest Bóg”*

Tyś jest Bóg, wywyższamy Cię,  
Tyś jest Pan uwielbiamy Cię.  
Tyś nasz odwieczny Ojciec.  
Two stworzenie wielbi Cię.  
Two stworzenie wielbi Cię. Amen



# PIĘŚNI NA ZAKOŃCZENIE:

## W dialogu miłości

piosenka roku OŻK 2002

śl.: wg „Novo Millennio Ineunte” – Jan Paweł II

ref.: Tertulian, oprac.: E. Maier muz.: E. Maier

$\text{♩} = 125$

B d Es F

1. W dia - lo - gu mi - ło - ści trwać chce - my przy Bo - gu,

4 B d Es F

za - wie - rzyć Mu ży - cie, by On je kształ - to - wał.

8 g Es F Es F g F Es g F Es F B

by ka - żdy z nas dą - żył ku pe - łni Chry - stu - sa przez

13 Es B Es g F

cią - głą prze - mia - nę w No - we - go czło - wie - ka.

17 B d g Es c F B F

Ref. Non na - scun - tur sed fi - unt chri - sti - a - ni. Non na - scun - tur

21 Es c F B F Es

sed fi - unt chri - sti - a - ni. Non na - scun - tur sed fi - unt chri - sti -

26 F B Es c g c F B

a - ni. Non na - scun - tur sed fi - unt chri - sti - a - - - ni.

\* (tłum. refrenu: „Nie rodzimy się, lecz stajemy się chrześcijanami”)

2. A dana nam łaska wiary w Chrystusa  
pomaga nam wzrastać w głębokiej modlitwie,  
zaś Duch nasze serca otwiera na Miłość,  
by wraz z Nim kształtować dziś nową historię.

3. Ogłaszać pragniemy Orędzie Jezusa  
i słuchać wytrwale słów Dobrej Nowiny,  
by karmiąc się słowem, być „słowa sługami”,  
pierwotną gorliwość na nowo rozniecić.

4. Dziękując wciąż Bogu za dar w nas złożony,  
pragniemy nim służyć i wzrastać w jedności  
by Kościół Chrystusa wciąż czynić na nowo,  
domem i szkołą komunii dla wszystkich

## „Miłość”

1. Wia - ra, choć pier - wsza wśród cnót      da - je po - czą - tek na - dzie - i.  
2. Mi - łość ob - ja - wil nam Bóg,      On pierw - szy nas u - mi - ło - wał.

Ta zaś od - na - wia swą moc      w zdro - jach mi - łość - ci, wię - kszej niż śmierć. Bo  
Po - wiedz, kto ko - chać tak mógł -      po - śród ciem - noś - ci, co kry - ją grzech. A - ni

wia - ra prze - mi - nie, na - dzie - ja prze - mi - nie,      je - dy - nie trwa mi - łość, trwa  
e - ros, ni a - mor lecz tyl - ko a - ga - pe.      Czy wiesz, co to zna - czy, co

H E A E A cis7  
 mi - łość. I tyl - ko mi - łość stwo - rzy - ła ten świat, o - na - da - je mu  
 zna - czy? Bo kie - dy mi - łość za - pa - trzy się w Krzyż sta - je się skarb - cem bez

H D9 A E  
 sens. „Ko - chaj” to „twórz”, „Ko - chaj” to  
 dna. Od - kryj go dziś, od - kryj go

D9 A E D9 A E D9 A E  
 „służ”, „Ko - chaj” to „twórz”, „Ko - chaj” to „służ”.  
 dziś, od - kryj go dziś, od - kryj go dziś.

H cis gis A H cis H E E Fine  
 Mi - łość, Mi - łość, Mi - łość, Mi - łość, lo - ść, lo - ść.

**Wybór i opracowanie:**  
**Diecezjalna Diakonia Muzyczna**